



HR Giger

Le père des Aliens



©HR Giger

Musée de la Halle St-Pierre

2, rue Ronsand (18^e arr.)
Tous les jours de 10h à 18h
Métro: Anvers/Abbesses
Tél. +33 1 42 58 72 89
www.hallesaintpierre.org

Les œuvres de HR Giger sont également visibles l'année durant en Suisse, dans la ville de Gruyères.

MUSEUM HR GIGER

Château St. Germain
1663 Gruyères
Tél.: +41 26 9212200

©Jean-Marie Périer, Courtesy Al Large

Les frissons de Giger

En 1940, lorsque le pharmacien Giger de Coire en Suisse prit son nouveau-né de fils dans ses bras, il ignorait assurément le destin saisissant qui attendait le petit Hans Ruedi. L'angélique poupon allait ainsi bientôt devenir le père des Aliens, l'artiste qui allait prêter ses idées à controverse et susciter un véritable culte partout dans le monde.

Jusqu'au 6 février 2005, la rétrospective du musée de la Halle Saint-Pierre se transforme en une invitation à découvrir le monde hallucinatoire, onirique et cauchemardesque de HR Giger. Célèbre pour sa création monstrueuse de l'Alien du film du même nom, Giger a créé un monde peuplé de créatures hybrides mi-humaines, mi-mécaniques, d'êtres "biomécanoides", d'exosquelettes évoluant dans un univers effrayant et glacé. L'horreur est ici poussée à son paroxysme en ouvrant tout grand les portes de l'enfer où les rapports humains se cristallisent autour du sexe. Surnaturel de Poe, morbidesse de Baudelaire, terreur de Lovecraft sont les sublimes visions se dégageant de l'œuvre de l'artiste suisse. Est-il symboliste, fantastique ou surréaliste? Certainement un peu de tout cela. Il laisse les images se construire à partir d'obsessions personnelles, de rêves et le plus souvent de cauchemars qui pourraient venir hanter les vôtres au terme de cette frissonnante visite.



Museum Bar HR Giger / Château St-Germain