

# Vetřelec a jeho přátelé poprvé v Praze

Peter Kováč

Švýcarský výtvarník HR Giger (ročník 1940), stvořitel hollywoodského krvežíznivého monstra Vetřelce, přivezl do Prahy jednu ze svých výstav, představující bilanci celoživotního díla.

Stovky exponátů připomínají podivný postsurrealistický svět tvůrce, který je považován za velkého fantazijního vizionáře moderní doby.

Až do 13. července najdou zájemci v pražském Národním technickém muzeu Gigerovy kresby, obrazy, sochy a také smolně černý, monstrózní nábytek z autorova proslulého baru - výtvarné instalace z roku 1992.

Vedle Vetřelce jako nejnebezpečnějšího zvířete vesmíru tu jsou i bytosti zvané biomechanoidi, žijící drsným životem plným sexu.

Hororové příšery Giger zasazují do vlastních fantaskních krajín a technoorganických interiérů. Zdrojem jeho představ jsou prastaré mýty i futurologické vize. Postavy vypadají jako živé, mají dokonalou anatomii i pružnost kůže.

Výstavu zahájil ve středu koncert a performance umělců, kteří se inspirovali Gigerovou tvorbou.

V muzeu byl současně otevřen i Giger Shop, nabízející veškerý sortiment publikací, plakátů, signovaných tisků, kuriozitou je pro-

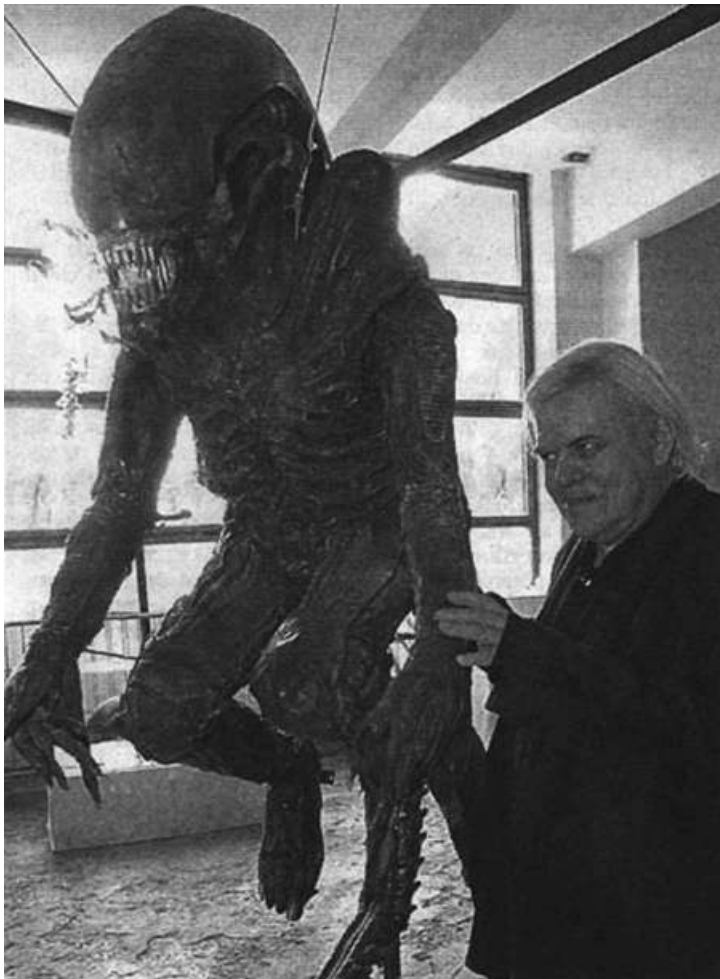


Foto PRÁVO - Lukáš Těžoborský

dej Vetřelcova slizu i originálních kovových šperků. Po celou dobu výstavy budou v muzeu předváděny filmové, hudební a multimediální projekty, na nichž se autor podílel.

HR Giger se narodil ve švýcarském městě Chur 5. února 1940. Vystudoval architekturu a průmyslový design, kromě toho kreslil stovky a stovky fantazijních kreseb. Slavným se stal koncem 70. let, kdy ho hollywoodská společnost 20th Century Fox najala jako hlavního výtvarníka filmu Vetřelec.

Paralelně s filmem vytvářel Giger i obrazy, které poprvé představil v roce 1980 v Curychu a v Lausanne. Divácký úspěch korunovalo udělení Oscara za vizuální efekty.

Jeho vesmírné bytosti se naposledy objevily na filmovém plátně ve snímku Vetřelec versus Predátor. Film však vznikl bez Gigerovy spolupráce a dokonce i bez jeho svolení, jak řekl na včerejší vernisáži.

Pětina efektů v tomto filmu vznikla v Česku, ve společnosti UPP. K pražské výstavě byla zřízena i samostatná česká internetová stránka ([www.giger.cz](http://www.giger.cz)).

←  
*HR Giger při včerejší vernisáži se svým nejznámějším dílem - Vetřelcem.*